

# MARIA CHRISTINA CLEARY, Arpista

La straordinaria arpista Maria Christina Cleary di ordine irlandese è stata descritta come "un vero virtuoso", un "brillante musicista" e "un pioniere della pratica dell'arpa d'epoca". È conosciuta per le sue doti nell'improvvisazione e per il suo ingegnoso stile nel suonare il basso continuo, in combinazione con una particolare cura nella creazione di "un suono meraviglioso su uno strumento pericoloso".

Maria ha studiato pianoforte, arpa a Dublino. Da piccola, era parte del Capriol Consort diretto da Doris Keogh dove seguito un studio inter-disciplinari sulla musica, la danza e il canto rinascimentale. Ha cominciato studiare psicologia a Trinity College Dublin, ma ha lasciato per continuare gli studi musicali al Koninklijk Conservatorium, L'Aia e a Bruxelles con Susanna Mildonian. Nel 2016 ha conseguito un dottorato di ricerca artistica all'università di Leiden, in Olanda. La tesi è intitolato "Harpe Organisée, 1720-1840: Rediscovering the lost pedal techniques on harps with a single-action pedal mechanism". E' il primo monografia mondiale sulle tecnica dei pedali.

Specializzata in arpe storiche, Maria esegue musica dal '200 fino ai tempi odierni, usando differenti strumenti per ogni periodo storico. Lei suona le arpe medievali, l'arpa doppia italiana, l'arpa de dos ordenes spagnola, Welsh Triple harp, Davidsharffe e l'arpa organisée del '700. Maria si è esibita come solista con orchestre come Amsterdam Baroque Orchestra, American Bach Soloists, Portland Baroque Orchestra, Arion Ensemble Montreal e RTE Concert Orchestra. Nel 2014 e nel 2022, Maria è stata invitata come solista al World Harp Congress in Sydney e Cardiff. Come suonatrice di basso continuo, si è esibita nella maggior parte dei festival di tutto il mondo tra cui i festival di Boston, Utrecht, Montreal, Salisburgo, con orchestre e ensemble storicamente informati.

Negli anni '90, Maria si è esibita al Playboy Mansion di Los Angeles e, sebbene viva vicino a Milano da 15 anni, non ha mai suonato a La Scala. Ora Maria si esibisce regolarmente con Davide Monti come **Arparla**, un duo violino/arpa specializzato nel repertorio dal '600 al '800. Ha registrato oltre 40 CD con orchestre e ensemble di musica antica.

Insegna Arpe Storiche nei conservatori E. F. dall'Abaco di Verona e all'Haute Ecole de Musique de Genève. Maria pubblica gli articoli e è regolarmente invitato ai concorsi e esami internazionali come parte della giuria.

<https://arparla.it>

[https://www.youtube.com/channel/Uck6R3QIC6dVU3wiv\\_HOSS6A](https://www.youtube.com/channel/Uck6R3QIC6dVU3wiv_HOSS6A)

Segui i seguenti link per scoprire alcuni suoi pensieri sull'insegnamento e l'improvvisazione:

[https://arparla.it/media/docs/Teaching\\_Manifesto\\_2018.pdf](https://arparla.it/media/docs/Teaching_Manifesto_2018.pdf)

<https://arparla.it/en/activities/teaching/8/>

Altri links:

<https://www.linkedin.com/in/dr-maria-christina-cleary/>

<https://cmusge.academia.edu/MariaCleary>

[https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Christina\\_Cleary](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Christina_Cleary)

Dr. M. C. Cleary  
Via Villa 2, 20854 Veduggio al Lambro (MB) Italy

[www.arparla.it](http://www.arparla.it)  
[www.heliconia.it](http://www.heliconia.it)