



La casa discografica **Stradivarius** è lieta di presentare

Le grazie del violino

nel Seicento italiano

ARPARLA

ARPARLA

Daide Monti *violino*

Maria Christina Cleary *arpa doppia*

Biagio Marini/Bartolomeo de Selma y Salaverde
Tarquinio Merula/Giovanni Antonio Pandolfi-Mealli
Giovanni Battista Fontana/Girolamo Frescobaldi
Marco Uccellini/Daide Monti



Una raccolta di brani per violino, basso continuo e arpa sola scritti da compositori italiani del '600. Dopo 6 anni di ricerca vengono presentati al pubblico: questo organico, oltre ad avere fondate motivazioni, permette di apprezzare pienamente la raffinatezza dell'intesa tra i due musicisti e la notevole componente di innovazione e sperimentazione dei brani, composti in un periodo di grande ricerca delle possibilità espressive (nelle *grazie* e *affetti*) del nuovo strumento solista, il violino, e di uno strumento nobile e versatile qual è l'arpa.

Si conosce poco della musica per violino e per arpa degli anni precedenti, se non che esistevano consort e bande di violinisti impiegate nell'esecuzione di brani per eventi sacri oppure per accompagnare la danza. Per questo motivo il viaggio alla scoperta delle atmosfere del '600 è affascinante: un linguaggio nuovo parla alle orecchie degli ascoltatori, carico di poesia e di commedia dell'arte, in una continua rincorsa per rappresentare con *grazia* tutti i colori che le *Teoria degli Affetti* può suggerire.

Il Duo Arparla presenterà "Le grazie del violino" nei seguenti appuntamenti:

- **Palazzina Liberty** (largo Marinai d'Italia, Milano), domenica 13 febbraio 2011 h. 10:30
(XIX Stagione *Milano Classica*)
- **Libreria Feltrinelli** (p.zza Piemonte, Milano), venerdì 18 febbraio 2011 h. 18:30

Dal prossimo 6 marzo, il Duo Arparla sarà in tournée in Australia e in Giappone per la promozione del disco con un ricco calendario di concerti, lectures e master-class in prestigiosi Festival e sedi universitarie.

Maggiori informazioni nel sito www.arparla.it

stradivarius